

The Monkees

Forse il più rappresentativo esempio di gruppo “prefabbricato” della storia della musica rock. Per sfruttare il successo dei britannici The Beatles, a Los Angeles la Columbia Pictures pensa bene di organizzare una serie di commedie sullo stile del film *A Hard Day's Night*.

Alla selezione dei candidati per i ruoli dei quattro protagonisti vengono scelti David Jones (1945, Manchester, Gran Bretagna), con esperienze di attore in ruoli minori; Mickey Dolenz (1945, Tarzana, California, Stati Uniti), già interprete di alcuni sceneggiati televisivi con il nome di Mickey Braddock; Michael Nesmith e Peter Tork sono gli unici due prescelti ad avere un'esperienza musicale alle spalle. Vengono scartati il poco più che ventenne Stephen Stills e Danny Hutton (poi nei Three Dog Night). La prima puntata della serie televisiva va in onda nel settembre 1966, riscuotendo un grosso successo. Nel 1968, al termine della programmazione viene realizzato il film *Head* scritto da Bob Rafelson e Jack Nicholson, in cui compare anche Frank Zappa. Nello stesso anno la formazione si scioglie e il solo Michael Nesmith può vantare una carriera solistica di una certa notorietà.

Nel marzo 1987, l'emittente MTV programma l'intera serie televisiva, favorendo un clamoroso revival della formazione.

Alcuni album rappresentativi: *The Monkees* (ottobre 1966), *More Of The Monkees* (gennaio 1967).